

Dovolujeme si Vás pozvat na výstavu Jiřího Kalfuse

„Talíře pod okny“

kteřá proběhne od 4. do 28. září ve Strahovském klášteře. Vernisáž se uskuteční 3. září od 16:00 hodin. Autor Jiří Kalfus se představí malbami na porcelán a závěsnými tably převážně s návrhy vitráží oken gotického tvaru. Vystavena bude také řada koláží. Celkem se jedná asi o 200 artefaktů.

Značná část vystavených děl jsou návrhy vitráží /převážně pro gotická okna/. Jejich spojení se světlem přicházejícím zvenčí má umožnit plnou představu autorova záměru. Tuto skutečnost je třeba vzít v úvahu, zvláště u závěsných tablo /ať již jde o návrh v délce několika centimetrů nebo desítkrát větší/. První a zároveň poslední realizace návrhu vitráže zalité v olovu pochází z roku 1965.

Název výstavy „Talíře pod okny“ odráží dvě stránky autorovy tvorby.

Jde jednak o malbu na porcelán /převážně talíře a mísy/, kterou započal v roce 2007. Prvním byl malý talířek s názvem „Kázání ptákům“.

Dále se jedná o závěsné obrazy, které jsou trojího druhu. Nejčastější je malba nebo malba částečně zakrytá papírovou maskou různé barevnosti, která umožňuje vidět jen část obrazu. Příkladem jsou čtyři obrázky středního formátu v modrých rámech.

Vyjímečně tvoří také koláže, které jsou na výstavě představeny variantami „Fígle časoprostoru“ nebo „Malá mořská víla“.

Poslední formou je „makláž“ /malovaná koláž/ zastoupená např. díly „Červí díra“ a „Doteky beztíže“.

Vystavené práce jsou řazeny převážně chronologicky.

Jiří Kalfus, Ing., nar. 30.10.1938 Železný Brod

V roce 1962 ukončil studium financí na Vysoké škole ekonomické v Praze. Po dvouleté vojenské službě nastoupil jako asistent na katedře financí a úvěru VŠE. Po třech letech odešel do ČTK jako redaktor časopisu „Světové finance“. Po jeho zrušení počátkem 70. let přešel do Státní banky čs. ústředí do studijního oboru. V roce 1978 odešel po neúspěšné léčbě zranění páteře do invalidního důchodu.

V roce 1989 pracoval pro občanské fórum a v následujícím roce byl zvolen do České národní rady. Po ukončení mandátu přešel do Českomoravské spořitelny jako oblastní ředitel.

Od mládí se zajímal o umění, studoval jeho dějiny a příležitostně maloval. Intenzivně začal malovat na porcelán v roce 2007, později závěsná tablo.

